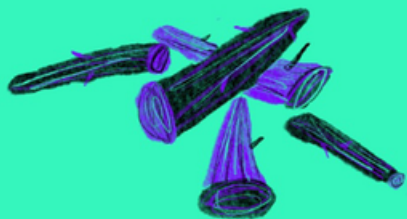


EYE OF THE TAÏGA

S01-vous n'êtes pas seul·e

ÉPISODE 2

Musicien·ne c'est un vrai métier ?



guide de survie
pour musicien·nes

facir


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

PlayRight®

sabam
for culture

Jazz
station


gsara

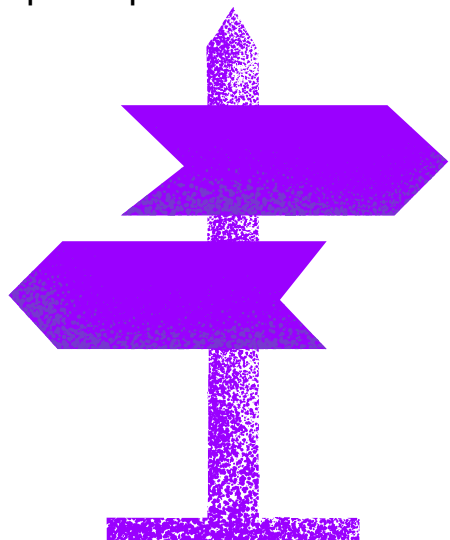
 COURT
CIRCUIT

DOSSIER COMPLÉMENTAIRE

Pour aller plus loin après l'écoute de cet épisode, nous avons compilé ci-dessous toute une série d'informations pratiques qui pourraient vous être utiles.

Le management d'artistes, c'est quoi?

Le management d'artiste, un métier aussi essentiel que peu reconnu. La plupart des manager·euse·s se sont formé·e·s sur le terrain, en gagnant de l'expérience avec le projet musical de proches, lors de stages, ou en développant leur propre projet. Il existe aujourd'hui des formations qui peuvent fournir une base théorique bienvenue et participent à la reconnaissance de ce métier.



FORMATIONS

Communication et (auto)management d'artistes - certificat (IHECS)

[https://www.ihecs-
academy.be/formations/management-dartistes-
certificat](https://www.ihecs-academy.be/formations/management-dartistes-certificat)

Executive Master en production de concerts et management d'artistes (IAD)

<https://www.iad-arts.be/formations/production>

Infosession : Management un métier d'avenir ?

[https://www.conseildelamusique.be/posts/1691-
management-un-metier-d-avenir](https://www.conseildelamusique.be/posts/1691-management-un-metier-d-avenir)



Livre

Boris Engels, manager de *Konoba*, vient de sortir en 2021 un bouquin pour aider les artistes à (mieux) se manager.

Mon Manager de Poche - Boris Engels

<https://www.borisengels.be/products/mon-manager-de-poche>



Quelques ressources pour aller plus loin

Podcast

La Nouvelle Onde S02E01

Métier tous risques et tout terrain : le management d'artistes du Réseau La Nouvelle Onde - initiative française en partenariat avec l'IRMA et le MaMA pour mettre en lumière la génération montante de professionnel·les de la filière musique en France.

À propos des Riders inclusifs

INCLUSION RIDERS: WHAT THEY ARE AND WHY THEY'RE IMPORTANT

<https://theelectrichawk.com/inclusion-riders>

À propos des bios d'artistes

BIOGRAPHIES : LET'S TALK ABOUT TEXT, BABY

<https://www.court-circuit.be/conseil/biographies-lets-talk-about-text-baby>