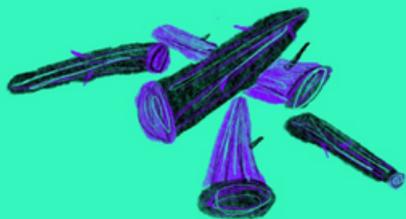


# EYE OF THE TAÏGA

S01-vous n'êtes pas seul·e

ÉPISODE 1

Etre artiste. Oui mais comment ?



guide de survie  
pour musicien·nes

facir

  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

PlayRight®

sabam  
for culture

Jazz  
station

  
gsara

 COURT  
CIRCUIT

**P.2**

**IDLM et  
FBMU**

# **SOMMAIRE**

**P.1 Booking  
et manage-  
-ment**

**P.5 Trem-  
-plins,  
comment  
postuler ?**

**P.6  
Aller  
plus  
loin**

**P.3 Tremplins,  
résidences  
et concours**

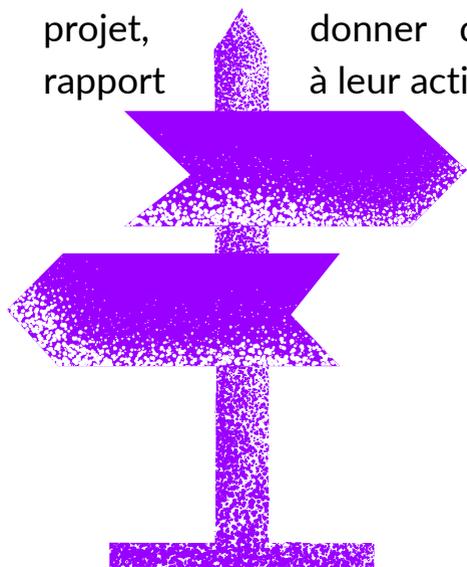
# DOSSIER COMPLÉMENTAIRE

Pour aller plus loin après l'écoute de cet épisode, nous avons compilé ci-dessous toute une série d'informations pratiques qui pourraient vous être utiles.

## Quelle est la différence entre booking et management ?

Le **booking** est l'activité qui consiste à rechercher, planifier, et gérer les différents aspects des concerts pour un·e ou plusieurs artistes.

Le **management**, qui peut prendre différentes formes, consiste principalement à gérer les aspects administratifs d'un projet musical et peaufiner la vision artistique du projet, donner du recul aux musicien·nes par rapport à leur activité.



Depuis 2020, les agences de booking et de management se sont réunies au sein d'une fédération pour mieux affronter la crise culturelle amorcée par le covid.

Résultat ? La **FBMU**, Fédération des Bookers et Managers Uni-e-s, rassemble des agences de booking et/ou de management musical basées en Fédération Wallonie-Bruxelles.

<https://www.fbm.be>



La plateforme **IDLM** (Intégrale de la Musique - annuaire à l'initiative du Conseil de la Musique) compte 76

agences de management et 119 agences de booking pour la Fédération Wallonie-Bruxelles (certaines structures se retrouvent dans les deux listings)

<https://www.idlm.be/fr/profils/?category=319>

Notez que chaque agence a une identité musicale définie, et des styles de prédilection. Si vous faites du crust punk, évitez peut-être de démarcher une agence spécialisée en folk ;-)

# Quels sont les tremplins et dispositifs d'accompagnement existants ?

Les tremplins et dispositifs d'accompagnement sont un bon moyen -mais pas le seul !- pour être repéré·e et entrer en contact avec le secteur musical « professionnel ».

En voici une liste non exhaustive

## En FWB

**Concours Circuit** - tous styles

<http://www.court-circuit.be>

**Du F. Dans le Texte** - chanson en Français

<https://www.facebook.com/duFdansletexte>

**L'Envol des Cités** - tous styles

<http://www.envoldescites.be>

**Ca Balance** - tous styles

<http://www.cabalance.be>

**Level Up** - hip hop

<https://lezarts-urbains.be/projetlevelup>



## Liés à des festivals

**Parcours Francofaune** - tous styles chantés en français

<https://www.francofaune.be>

**Tremplin Durbuy Rock** - métal - rock dur

<http://www.durbuyrock.be>

**Tremplin du Dour Festival** - tous styles

<https://www.facebook.com/tremplindourfestival>

**Tremplin des Ardentes** - hip hop

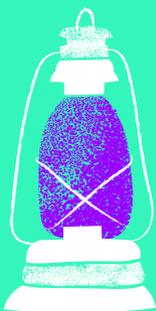
<http://www.lesardentes.be>

**La Wallonie a du Talent** - tous styles

<https://www.fetesdewallonie.be>

**Tremplin Ronquières Festival** - tous styles

<https://www.ronquieresfestival.be>



## Inter-régionaux et nationaux

**Humo's Rock Rally** - national

<https://rockrally.humo.be>

**Soundtrack** - Flandre + Bruxelles - tous styles

<https://www.sound-track.be/fr>

**Tour de Chauffe** - Eurométropole Tournai Lille Courtrai

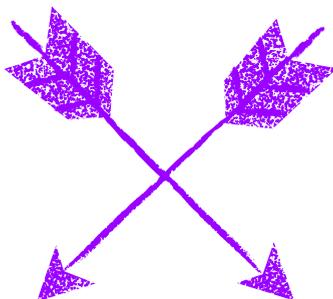
<https://www.tourdechauffe.fr>

# Où et comment postuler à ces tremplins ?

## Deux adresses importantes

### [mycourtcircuit.be](http://mycourtcircuit.be)

Plateforme des Tremplins et Opportunités développée par Court-Circuit. En se créant un profil, les artistes peuvent facilement postuler à la majorité des tremplins de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



### [vi.be/platform](http://vi.be/platform)

La plateforme des tremplins développée par la plateforme vi.be (la structure flamande de référence en charge du développement des musiques émergentes et de l'export). On y trouve des tremplins pour les artistes flamands, mais aussi des appels nationaux.

# Quelques ressources pour aller plus loin

## « Sortir un Disque : le travail de l'ombre »

Article publié sur [court-circuit.be](https://www.court-circuit.be) pour explorer différents aspects du travail à ne pas négliger lorsque l'on prépare une sortie :

<https://www.court-circuit.be/conseil/sortir-un-disque-le-travail-de-lombre>

## Le Studio des Variétés Wallonie-Bruxelles

Structure artistique et pédagogique offrant un soutien artistique professionnel via des résidences de coaching scénique, des formations diverses, des cours de chants, des coachings "interview" et de préparation aux médias, de perfectionnement d'anglais, etc.

<https://www.studiodesvarietes.be>

## Podcast (FR)

Les Artistes entrepreneurs-e-s du Réseau La Nouvelle Onde Initiative française en partenariat avec [l'IRMA](#) et le [MaMA](#) pour mettre en lumière la génération montante de professionnels de la filière musique en France

<https://lanouvelleonde.com/2019/08/29/podcast-lno-08-les-artistes-entrepreneur-e-s>